

ΟΙ ΚΟΥΚΛΕΣ ΑΝΑ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

Οι κούκλες εμφανίζονται από τους προϊστορικούς χρόνους, γεγονός που αποδεικνύουν οι ανασκαφές σε Νότια Αμερική, Ιαπωνία, Ιταλία και Ελλάδα. Φτιαγμένες από διαφορετικά υλικά όπως ξύλο, κερί, πηλό, ύφασμα κτλ, δεν αποτελούσαν μόνο παιχνίδια αλλά χρησιμοποιούνταν επίσης ως θρησκευτικά σύμβολα και λατρευτικά αντικείμενα, για παράδειγμα ως μινιατούρες συγκεκριμένων προσώπων.

Ακόμα και σήμερα οι κούκλες χρησιμοποιούνται ως λατρευτικά αντικείμενα από αρκετούς λαούς. Οι ειδικοί δεν είναι σε θέση να πουν με βεβαιότητα ποιος ήταν ο πρωταρχικός σκοπός για τον οποίο κατασκευάστηκαν. Ως παιχνίδια, που κατόπιν εξελίχθηκαν σε λατρευτικά αντικείμενα ή το αντίθετο. Εκτός από παιχνίδι με παιδαγωγική σημασία, η κούκλα αποτελεί επίσης ένα αξιόπιστο τεκμήριο παρελθόντων και σύγχρονων εποχών και συνεπώς είναι μια σημαντική πηγή γνώσης για τον τρόπο ζωής, τις εργασιακές συνθήκες και την οικονομία των εποχών αυτών. Συνεπώς οι κούκλες αποτελούν σημαντικούς μάρτυρες της κουλτούρας ενός τόπου.

Η Δρ. Senta Siller, ξεκίνησε και καθιέρωσε μια σειρά διαφορετικών πρότζεκτ, στο Πακιστάν, το Καμερούν και την Κολομβία, όπου κάτοικοι των περιοχών αυτών εργάζονται ως τεχνίτες, κατασκευάζοντας αντικείμενα της τοπικής παραδοσιακής χειροτεχνίας. Με αυτόν τον τρόπο, γίνονται μικρά αλλά και μακροπρόθεσμα βήματα προς την ανάπτυξη των αγροτικών περιοχών. Η κατασκευή μικρών έργων χειροτεχνίας, στο πλαίσιο αυτών των πρότζεκτ, δημιουργεί εισοδήματα στις αγροτικές περιοχές, συντελώντας έτσι στην αυτοδύναμη οικονομική ανάπτυξη και τη μείωση της αστυφιλίας. Εδώ οι κούκλες κατασκευάζονται με αγάπη και ντύνονται με παραδοσιακά φορέματα και αξεσουάρ. Οι τομείς της σχεδίασης υφασμάτων και τα ειδών ένδυσης ξαναζωντανεύουν καθώς κερδίζουν ξανά μια σημαντική θέση στην καθημερινή ζωή.

ΚΟΥΚΛΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΚΙΣΤΑΝ

Η γυναικεία ομάδα εργασίας που ίδρυσε η Δρ Σ.Σ. το 1993 στην επαρχία Punjab στο Πακιστάν, αυτή την στιγμή παράγει εισόδημα για 120 γυναίκες. Στο μεταξύ δημιουργήθηκε και αντρική ομάδα εργασίας. Οι γυναίκες που συμμετέχουν στο πρότζεκτ δεν δουλεύουν πλήρες ωράριο αλλά με τον παραδοσιακό τρόπο, ώστε να μπορούν να φροντίζουν την οικογένεια και τα χωράφια τους, όπως επίσης να μπορούν να συμμετέχουν στις διάφορες παραδοσιακές γιορτές που αποτελούν μέρος της τοπικής κουλτούρας. Το χωριό Thatta Ghulamka Dhiroka έχει περίπου 1200 κατοίκους. Το 1991 ιδρύθηκε εκεί ο συνεταιρισμός Anjum-e-Falah-e-Aama, που συνεργάζεται με την Γερμανικό σωματείο για την Προώθηση του Πολιτισμού. Η Anjuman?? συνεργάζεται πλέον με έξι ακόμη συνεταιρισμούς.

ΚΟΥΚΛΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΜΕΡΟΥΝ

Από το 1998, ιδρύθηκαν στην Bamenda, πρωτεύουσα της βορειο-δυτικής επαρχίας του Καμερούν, κοντά στα σύνορα με την Νιγηρία, 3 συνεταιρισμοί, οι Akawtinuighah, Akaankang και HandiCraft CAT. Και αυτοί οι συνεταιρισμοί συνεργάζονται με το Γερμανικό Σωματείο για την Προώθηση του Πολιτισμού. Η Bamenda έχει περίπου 60000 κατοίκους που μένουν σε 7 λόφους και μιλούν 8 διαφορετικές

γλώσσες. Εκτός από τους άντρες του HandiCraft CAT, πάνω από 100 γυναίκες κατασκευάζουν παραδοσιακά είδη χειροτεχνίας.

ΚΟΥΚΛΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΛΟΜΒΙΑ

ο συνεταιρισμός Tant Mejor ιδρύθηκε στην Saboja το 1999 ενώ ήδη συνεργάζεται και με 3 άλλες πρωτοβουλίες. Η Saboja είναι μια μικρή πόλη 6000 κατοίκων κοντά στην Chiquinquirá, την πρωτεύουσα του Departamento Boyaca, βόρεια της Μπογκοτά. Και αυτός ο συνεταιρισμός χαίρει συνεργασίας με το Γερμανικό Σωματείο για την Προώθηση του Πολιτισμού. Σε αυτό το συνεταιρισμό/πρότζεκτ, πάνω από 100 γυναίκες ασχολούνται με την παραδοσιακή κατασκευή ειδών χειροτεχνίας.